

## DC2 - Outils et techniques au service de la pratique éducative

### Les attendus :

- 8 à 10 minutes de présentation (temps d'échange compris)
- Par groupe de 3 à 5 stagiaires
- les motivations du choix de cet outil/technique ;
- le sens éducatif qu'il peut avoir ;
- dans quel cadre, il peut être utilisé (si vous l'avez utilisé ou comptez le faire) ;
- avec quel public ;
- et quel objectif éducatif il peut viser ;
- et enfin si, selon vous, il nourrit la pratique éducative.

## Elaboration d'un album photo

### Description du projet :

- Élaborer un album photo par un groupe ou un usager.

### Motivations du choix de cet outil :

- Intérêt personnel de l'éducateur pour la photographie
- Facile à mettre en œuvre
- Adhésion des usagers au projet
- Faibles coûts

### Sens éducatif

- Responsabilisation par rapport au matériel prêté
- Autonomie des prises de vue, dans le choix des photos, dans le choix du support

### Dans quel cadre, il peut être utilisé

- Tout événement qui jalonne la vie de l'usager
- Projet individuel ou collectif

### Avec quel public

- Tout âge : enfants, adultes
- Champs du handicap, de l'aide sociale à l'enfance

### Quel objectif éducatif il peut viser

- Utilisation d'un appareil photo : respect du bien d'autrui d'un point de vue matériel et affectif, savoir utiliser le matériel
- Utilisation d'un ordinateur : apprendre à utiliser le matériel
- Favoriser la créativité de l'usager : choix des photos, choix du support, mise en page
- Négocier, faire des compromis, gérer sa tolérance à la frustration (sélection des photos par le groupe)
- Apprendre à travailler en groupe.
- Expression des affects (de celles qu'elles ont prise et d'elles-mêmes) ??
- Inscrire l'usager dans son histoire

### Nourrit-il la pratique éducative ?

- Observation et écoute.
- Savoir rester en retrait.
- Respecter ses engagements.
- Savoir intervenir en cas de conflits en motivant ses interventions (facilitateur)
- Comprendre la dynamique du groupe.

- Repérer les comportements “à risque” (dominantes, dominées) à travailler en s’appuyant sur le potentiel décelé.
- Inscrire l’activité dans un projet de construction identitaire.